

PREJARDIN A

AL RITMO DE LA MÚSICA TRADICIONAL

Esta actividad tuvo la intención de promover el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo de la expresión corporal en los niños y las niñas, mediante el juego simbólico y la exploración vivencial de vestimentas tradicionales como faldas y sombreros. A través del movimiento libre y guiado en una dinámica de baile tradicional colombiano, se potenciaron la coordinación motora gruesa, el equilibrio y la noción espacial de los niños y las niñas, al tiempo que se estimularon el sentido de pertenencia, la curiosidad y el disfrute compartido en un espacio de interacción lúdica y afectiva.



UN MUNDO DE TÍTERES

Esta actividad tuvo la intención de potenciar el lenguaje oral, la imaginación y la confianza en sí mismos de los niños y las niñas, mediante una experiencia pedagógica inmersiva con títeres y la construcción de un teatrino utilizando elementos cotidianos como mesas y mantas. Al asumir activamente el rol de titiriteros narrando sus propias historias creadas libremente, y al alternar este rol con el de espectadores atentos y respetuosos, se fortalecieron la capacidad de escucha, la empatía, la expresión emocional y las habilidades socioafectivas fundamentales para la convivencia y la comunicación en la primera infancia.



HISTORIAS DE REPTILES

Esta actividad tuvo la intención de fomentar la creatividad, la motricidad fina y la conciencia ambiental en los niños y las niñas, mediante el uso y la transformación de materiales reciclados como cartones de huevos y tubos de papel. A partir de la lectura compartida de un cuento ilustrado y la observación detallada de imágenes sobre los reptiles, se estimuló la curiosidad y la capacidad de representación plástica, permitiendo que los niños y las niñas moldearan, pintaran y plasmaran libremente diversos colores y texturas en figuras como serpientes y cocodrilos, fortaleciendo así su concentración, su sensibilidad artística y su expresión individual.



FELIZ CUMPLEAÑOS BOGOTÁ



Esta actividad tuvo la intención de evidenciar la apropiación del entorno urbano, el sentido de pertenencia y la construcción colectiva en los niños y las niñas, a través de la creación de un mural artístico grupal sobre Bogotá. Por medio del diálogo reflexivo sobre la ciudad y la plasmación gráfica mediante rayones, trazos, dibujos y el uso de marcadores, crayolas y colores, se visibilizó la diversidad de representaciones, el desarrollo de la motricidad fina y la capacidad de trabajo colaborativo, consolidando un producto visual que refleja sus saberes previos, su sensibilidad estética y su identidad con el territorio que habitan.